



RIDER & FICHE TECHNIQUE

Spectacle « Il est temps de rallumer les étoiles »

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre l'organisateur et la Compagnie Les Superluettes. Elle constitue un idéal d'accueil. Nous sommes une compagnie flexible donc si vous avez des questions ou si une adaptation devait être apportée, veuillez nous contacter. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble. Merci !

Contacts

° **Cie Les Superluettes** alias Géraldine Cozier +32 485 50 82 20 & Sarah Klenes +32 477 99 25 29 - contact@lessuperluettes.com

° **Technique** Luna Gillet +32 473 12 35 59

° **Diffusion** Julien Piret - Un soir autour du monde +32 (0)489 42 24 12
julien.piret@unsoirautourdumonde.be

Durée du spectacle: environ 45 minutes
Durée d'installation (montage et soundcheck) : environ 45 minutes
Durée de démontage : environ 25 minutes

Plateau :

Dimensions de l'espace de jeu :
Ouverture minimum : 6 m – Profondeur minimum : 4 m

Son :

Merci de fournir :

- Un point d'alimentation 1x 16A 230V
- Un système de diffusion adapté en fonction de la salle ou de l'audience, de niveau professionnel, de préférence (Adamson, L-Acoustics, d&B,...). (Possibilité d'en fournir un)
- Un table de mixage numérique (Midas M32/Yamaha LS9, QL5,...) L'emplacement de la table de mixage doit se trouver au centre dans le public. (Possibilité d'en fournir une)
- 2 wedges (à cour et à jardin)
- 4 piles AA neuves pour les émetteurs HF.

Nous fournissons 2 micros headset avec leurs émetteurs et récepteurs Sennheiser EW 300 G3 (Fréquences de 516 MHZ à 558 MHZ).

IMPORTANT : Pour le bon déroulement du spectacle, il ne doit pas y avoir de nuisances sonores aux alentours de la scène pendant la durée du spectacle.

Lumières :

Si le spectacle se passe lorsque la lumière du jour n'est plus assez suffisante, veuillez prévoir des éclairages adapté pour le plateau.

Loges/Parking :

Merci de prévoir un accès pour le chargement et le déchargement du matériel et merci de fournir un plan de la ville précisant l'accès à la salle et en y indiquant un parking à proximité (ou autorisation de stationnement).

Une loge propre dont l'accès peut être verrouillé sera mise à la disposition des artistes afin qu'elles puissent se préparer et laisser leur matériel et effets personnels en sécurité, sous la responsabilité de l'organisateur. Elle sera équipée d'un miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène, d'une bouilloire électrique, de ceintres sur portant pour les costumes.

Catering :

L'organisateur prévoira des repas chauds ainsi que les boissons fraîches et des boissons chaudes (café, thé, miel et citron) pour chaque membre de l'équipe. Les nourritures de type fast-food seront évitées !!! Et si c'est local et/ou bio, c'est encore mieux...

ATTENTION : GÉRALDINE EST INTOLÉRANTE AU GLUTEN & LACTOSE. Il est donc impératif que son repas ne contienne aucune trace de ces aliments.